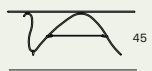


Arabesco CM



697

Omaggio a
Carlo Mollino, 1949



129



Rovere tinto nero/Black
varnished oak/Rouvre teinté
noir/Schwarz-gebeizte Eiche/
Roble teñido negro

Tavolino

Struttura in multistrati curvato di rovere naturale o tinto nero, verniciatura con finitura a cera. Piani in cristallo temperato extra-chiaro per la versione in rovere o in cristallo fumé grigio per la versione in rovere tinto nero.

Small table

Bent plywood frame in natural or black varnished oak; wax-finished varnish. Shelves in tempered plate glass, either extra-clear, matching the frames in natural oak or in smoky grey plate glass, matching the black varnished oak frame..

Petite table

Structure en contreplaqué courbé, en rouvre naturel ou teinté noir; verni finition cirée. Plateaux en verre trempé, respectivement en verre extra-clair pour la version en rouvre naturel ou en verre gris fumé pour la version en rouvre teinté noir.

Couchtisch

Gestell aus gebogenem Schichtholz, mit naturfarbener oder schwarz lackierter Eiche furniert; Lackierung mit Wachs-Endbehandlung. Platten aus gehärtetem Kristallglas, entweder extra-klar für die Version aus naturfarbener Eiche oder grau rauchfarben für die Version aus schwarz lackierter Eiche.

Mesita

Estructura en madera contrachapada curvada, en roble natural o teñido negro; pintura con acabado de cera. Superficies en cristal templado, respectivamente en cristal extra-claro para la versión de roble natural o en cristal gris humo para la versión de roble teñido negro.



Rovere naturale/
Natural Oakwood/
Rouvre naturel/Naturfarbene
Eiche/Roble natural