

# PLAUTO

by Paolo Cappello and Simone Sabatti

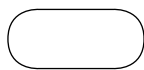


Come il commediografo, anche Plauto ricerca nel passato idee per il futuro. E lo fa mettendo in scena un unico attore, il legno, che in quest'opera ha la possibilità di esprimersi in tutte le forme: piano, curvo, appuntito. Per i più appassionati, è uno spettacolo da non perdere; per noi invece è semplicemente un elogio ad un materiale che amiamo: d'altronde basta un'ottima materia prima e un consolidato know-how artigianale per stupire, con semplicità.

Like the Roman playwright after which it is named, Plauto scans the past seeking ideas for the future. It does this by setting a single actor – wood – centre-stage, where it can perform in a whole repertoire of shapes: flat, curved, pointed...

For connoisseurs, it's a production not to be missed; for us it's simply a tribute to a material we love. Then again, excellent raw materials and consolidated craftsmanship combined with simplicity will never fail to amaze.

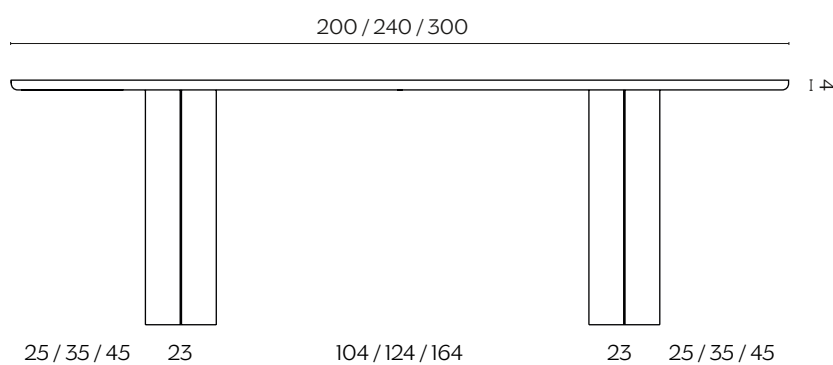
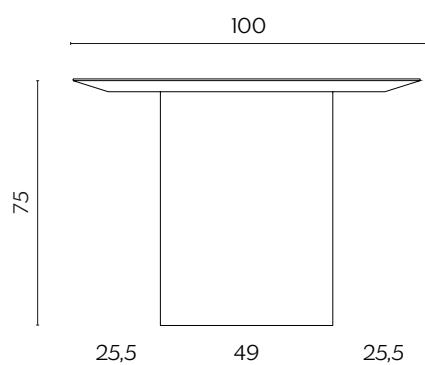
## DIMENSIONI | DIMENSIONS



lunghezza | width: 200 cm  
larghezza | depth: 100 cm  
altezza | height: 75 cm

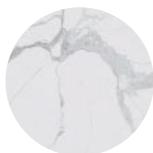
lunghezza | width: 240 cm  
larghezza | depth: 100 cm  
altezza | height: 75 cm

lunghezza | width: 300 cm  
larghezza | depth: 100 cm  
altezza | height: 75 cm



## FINITURE PIANO | TOP FINISHES

### GRES PORCELLANATO | PORCELAIN STONEWARE



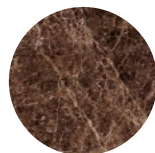
Statuario Bianco



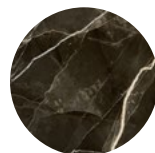
Tafu



Ceppo di Cré  
Grey



Emperador

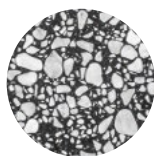


Calacatta Black

### MARMO | MARBLE



Palladio Doge



Palladio Moro

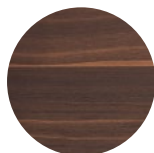
### LEGNO | WOOD



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere Termotrattato  
Heat-Treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash

## FINITURE BASE | BASE FINISHES

### LEGNO | WOOD



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere Termotrattato  
Heat-Treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash